

MYLIKÉ

Revue scientifique du tourisme et des territoires



VOLUME 1, NUMERO 1
JUILLET 2026



ISSN-L : 3135-5692



ISSN-P : 3135-5706



www.mylike-journal.org

Université Alassane Ouattara



MYLIKÉ,

Revue scientifique du tourisme et des territoires

ISSN-L : 3135-5692

ISSN-P : 3135-5706

Contacts :

Adresse postale : 01 BP V Bouaké 01

Tel : 00 225 07 07 66 15 59

redaction@mylike-journal.org

www.mylike-journal.org

Éditée par :

L'UFR Communication et Société

Université Alassane Ouattara

Côte d'Ivoire

ÉDITORIAL

La publication de **MYLIKÉ, Revue scientifique du tourisme et des territoires** marque une étape importante dans la mise en place d'un espace scientifique consacré aux questions du tourisme, du développement et des dynamiques territoriales contemporaines. La revue ambitionne de contribuer aux débats en sciences humaines et sociales à travers une approche ouverte, rigoureuse et pluridisciplinaire, mobilisant notamment la géographie, la sociologie, l'économie, l'anthropologie, l'aménagement et les disciplines connexes.

Dans un contexte marqué par l'intensification des mobilités, la diversification des pratiques touristiques et les recompositions territoriales, les phénomènes touristiques ne peuvent être réduits à leur seule dimension économique. Ils s'inscrivent dans des logiques complexes de gouvernance, de patrimonialisation, d'appropriation spatiale et de développement territorial.

Le choix du terme MYLIKÉ, issu du patrimoine culturel baoulé et signifiant littéralement « ma chose », traduit une volonté d'affirmation scientifique fondée sur l'ancrage, l'appropriation et la construction collective des savoirs. Au-delà de sa portée linguistique, cette dénomination renvoie à ce que les sociétés construisent, façonnent et revendiquent dans leurs rapports aux territoires, aux patrimoines et au développement.

Dans ce cadre, MYLIKÉ affirme sa volonté de s'inscrire durablement dans le paysage scientifique en proposant un cadre éditorial fondé sur l'exigence scientifique, la rigueur méthodologique et l'ouverture disciplinaire.

Le Comité éditorial

COMITÉ DE RÉDACTION

Directeur de publication :

ASSUÉ Yao Jean-Aimé, Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Rédacteur en chef :

OURA Kouadio Raphaël, Directeur de Recherches, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Chef de secrétariat :

N'GORAN Kouamé Fulgence, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Membres du secrétariat :

GOLLY Anne Rose N'Dry, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

ZOMBO Jean-Philippe, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

GNANKOUEN Anicet Renaud, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

YAO Affoué Prisca Elodie, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

COULIBALY Nalourgo Drissa, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

KONÉ Kiyofolo Hyacinthe, Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

KOUADIO N'Guessan Arsène, Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

KOUADIO Kouakou Abraham, Assistant, Université de San-Pedro (Côte d'Ivoire)

TOURÉ Dieu Suffit N'Guessan, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

AHUA Émile Aurélien, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

GUEU Jean, Assistant, Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

TANOAH Ané Landry, Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

KOUASSI Yao Privat, Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

HAUHOOT Asseypo Antoine, Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

ALOKO N'Guessan Jérôme, Directeur de Recherches, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

DJAKO Arsène, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOFFI Brou Emile, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

ASSI-KAUDJHIS Joseph P., Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

OULAI Jean-Claude, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

BAH Henri, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOUASSI Konan, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

ASSI-KAUDJHIS Narcisse Bonaventure, Professeur Titulaire, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

DIOMANDÉ Beh Ibrahim, Professeur Titulaire à l'Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

BATIBONAK Sariette, Professeur Titulaire, Institut Universitaire de Développement International, (Cameroun)

WADE Samba Cheick, Professeur titulaire, Université Gaston Binger, Sénégal

ADAYE Akoua Assunta, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire

ADOFFI Ange Bernabé, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, Côte d'Ivoire

ASSEMIAN Assié Emile, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

BOHOUSSOU N'Guessan Séraphin, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

BOSSON Eby Joseph, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

DIALLO Mohamadou Mountaga, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop, (Sénégal)

DIARRASSOUBA Bazoumana, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

DIOMBERA Mamadou, Maître de Conférences, Université de Ziguinchor (Sénégal)

DJAH Armand Josué, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

DOHO Bi Tchan André, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

FIAGAN Koku-Azonko, Maître de Conférences, Université de Lomé (Togo)

GOHOUROU Florent, Géographe, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

GOUAMENE Didier, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

KANGA Kouakou Hermann Michel, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KASSI-DJODJO Irène, Géographe, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, (Côte d'Ivoire)

KOFFI Kan Emile, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOFFI Yao Jean Julius, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOMENAN Houphouët Jean-Félix, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

KONAN Kouakou Attien Jean Michel, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOUAKOU Konan Jérôme, Maître de Recherche, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

KOUKOUGNON Wilfried Gauthier, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, (Côte d'Ivoire)

KRA Adingra Magloire, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

N'DJAMBOU Léandre, Maître de Conférences, Université Omar Bongo, (Gabon)

NIKIEMA Dayangnéwendé Edwige, Maître de Conférences, Université Joseph Ki Zerbo (Burkina Faso)

OSSORO Angela, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

OUEDRAOGO Issiaka, Maître de Recherches, Institut des Sciences des Sociétés, Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique, (Burkina Faso)

OUEDRAOGO Rawelguy Ulysse Emmanuel, Maître de Conférence, Université Joseph Ki Zerbo (Burkina Faso)

SAMBOU Aly, Maître de Conférences, Université Gaston Berger (Sénégal)

TANO Kouamé, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

TESSOUGUE Moussa dit Martin, Maître de Conférences CAMES, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (Mali)

TRA Bi Zamblé Armand, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

WALI-WALI Christian, Géographe, Maître de Conférences, Université Omar Bongo, (Gabon)

YANOGO Pawendkissou Isidore, Maître de Conférences, Université Norbert Zongo, (Burkina Faso) `

YEBOUE Konan Thierry St Urbain, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

YOMAN N'Goh Koffi Michael, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

ZADOU Armand Didié, Maître de Conférences, Université Jean Lorougnon Guédé, (Côte d'Ivoire)

ZIDNABA Irissa, Maître de Recherches, Institut des Sciences des Sociétés, Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique, (Burkina Faso)

ZOUHOULA Bi Marie Richard, Maître de Conférences, Université PELEFORO Gon Coulibaly, (Côte d'Ivoire)

SOMMAIRE

Articles	Pages
INTÉGRATION DES TIC DANS LE SYSTÈME D'INFORMATION TOURISTIQUE DU BENIN : ANALYSE DES ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR UNE DESTINATION ÉMERGENTE <i>SODANSOU Leopold</i>	1
LA PAIX COMME CONDITION FONDAMENTAL A TOUT PROJET CIVILISATIONNEL DURABLE <i>KOUAME Henry Joel Konan</i>	22
CONTRIBUTION DU « TOURISME POTIER » A L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE VIE DES ACTEURS ET DES POPULATIONS DE LA LOCALITÉ DE TANOU-SAKASSOU (CENTRE DE LA CÔTE D'IVOIRE) <i>ZOMBO Jean Philippe, N'GORAN Kouamé Fulgence</i>	38
FORET SACRÉES ET GOUVERNANCE ENVIRONNEMENTALE AU GABON : DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE À NOS JOURS <i>OMBIGATH Pierre Romuald</i>	53
TOURISME ET DÉCHETS À DAKAR : ATTRACTIVITÉ LITTORALE ET DÉFIS DE GOUVERNANCE URBAINE DANS L'ILE DE NGOR <i>DIOMBATY Ibrahima, SAWROU Mbingue, El hadji RAWANE BA, Abdou Kadry MANE</i>	67
DISTRIBUTION SPATIALE DES STRUCTURES SÉCURITAIRES ET RECRUESCENCE DE LA CRIMINALITÉ DANS LE VILLE DE N'DJAMENA (CITE-CAPITALE DU TCHAD) <i>KAGONBÉ Madi, TOB-RO N'Dilbé, ALLARANE Ndonaye</i>	87
CONFLIT D'USAGE ENTRE ORPAILLAGE CLANDESTIN ET TOURISME AUTOUR DES RESSOURCES NATURELLES : CAS DE LA PLAGE FLUVIALE DE PAPARA (RÉGION DE LA BAGOUE) <i>Daniel Guikahné BISSOU, Lazéni BAMBÁ</i>	105
INTERVENTIONS PUBLIQUES RÉGIONALES ET DEFIS DU DÉVELOPPEMENT SOCIOÉCONOMIQUE DANS LA SOUS PRÉFECTURE DE WOROFLA, DÉPARTEMENT DE SÉGUÉLA, RÉGION DU WORODOUGOU (NORD-OUEST DE LA COTE D'IVOIRE) <i>COULIBALY Mohamed Naboua, Joseph-Pierre ASSI KAUDJHIS, BAKAYOKO Souleymane</i>	126

CONTRIBUTION DU « TOURISME POTIER » A L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE VIE DES ACTEURS ET DES POPULATIONS DE LA LOCALITÉ DE TANOU-SAKASSOU (CENTRE DE LA CÔTE D'IVOIRE)

ZOMBO Jean Philippe, Maître - Assistant,
Département de Géographie
Université Alassane Ouattara - Bouaké
Email : zombojeanphilippe@gmail.com

N'GORAN Kouamé Fulgence, Maître Assistant,
Département de Géographie
Université Alassane Ouattara - Bouaké
Email : kfngoran@gmail.com

Résumé

Le tourisme selon le glossaire UNWTO est un phénomène social, culturel et économique qui suppose des mouvements de personnes vers des pays ou des lieux situés en dehors de leur environnement habituel intervenant pour des motifs personnels ou pour affaires et motifs professionnels. Ces personnes sont appelées visiteurs et peuvent être des touristes ou des excursionnistes ; des résidents ou des non-résidents. Le tourisme englobe leurs activités, dont certaines impliquent des dépenses touristiques. Tanou-Sakassou, une localité de la commune de Bouaké au centre de la Côte d'Ivoire est reconnue à l'échelle nationale et même internationale pour l'activité de « tourisme-potier ». L'objectif de cet article est de décrire l'activité du tourisme-potier, dresser le profil socio-démographique et économique des potier et/ou acteurs et de décrire leur condition de vie. Pour atteindre cet objectif, une recherche documentaire, un questionnaire et des entretiens ont été faits. La recherche documentaire a consisté à consulter des documents qui traitent du tourisme et des questions de profils socio démographiques et des conditions de vie. Pour le questionnaire, une enquête exhaustive a été faite. Tous les membres de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou ont été interrogés. Ce sont vingt-huit (28) personnes qui ont répondu aux questions. Quant aux entretiens, ils ont été administrés à la Présidente et au Secrétaire général de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou. Les résultats de ces investigations montrent que le tourisme potier à Tanou-Sakassou est une activité ancienne. Elle date de la période précoloniale. Cette activité assure l'autonomie des acteurs et impacte positivement leur condition de vie. Elle contribue aussi à la construction des infrastructures et équipements dans la localité.

Mots clés : Tourisme, potier, Condition de vie, Tanou-Sakassou, Bouaké, Côte d'Ivoire

CONTRIBUTION OF "POTTER TOURISM" TO IMPROVING THE LIVING CONDITIONS OF THE ACTORS AND POPULATIONS OF THE TANOU-SAKASSOU LOCALITY (CENTRAL IVORY COAST)

Abstract

According to the UNWTO glossary, tourism is a social, cultural, and economic phenomenon involving the movement of people to countries or places outside their usual environment for personal, business, or professional reasons. These individuals are known as visitors and may be tourists or excursionists, as well as residents or non-residents. Tourism encompasses their activities, some of which involve tourism-related expenditure. Tanou-Sakassou, a locality within the Bouaké municipality in central Côte d'Ivoire, is recognized nationally and even internationally for its "pottery tourism" activity. This article aims to describe the practice of pottery tourism, outline the socio-demographic and economic profiles of the potters and/or stakeholders involved, and describe their living conditions. To achieve this objective, the study employed a combination of literature review, questionnaires, and interviews. The literature review involved consulting documents addressing tourism, socio-demographic profiles, and living conditions. A comprehensive survey was conducted using a questionnaire, covering all members of the Tanou-Sakassou pottery cooperative; twenty-eight (28) individuals responded. Interviews were also conducted with the President and the Secretary-General of the Tanou-Sakassou pottery cooperative. The results indicate that pottery tourism in Tanou-Sakassou is a long-standing activity, dating back to the pre-colonial era. This activity fosters the stakeholders' autonomy and positively impacts their living conditions. It also contributes to the development of local infrastructure and facilities.

Keywords: Tourism, pottery, living conditions, Tanou-Sakassou, Bouaké, Ivory Coast

Introduction

Le tourisme est un moteur important du développement socioéconomique inclusif et de la réduction de la pauvreté (BIT, 2019, p.2). Au-delà du tourisme de masse, les formes de tourisme fondées sur la valorisation du patrimoine local, des savoir-faire traditionnels et des activités artisanales connaissent un intérêt croissant. Parmi celles-ci, le tourisme artisanal occupe une place particulière en raison de sa capacité à préserver les identités culturelles tout en générant des revenus aux acteurs. En Côte d'Ivoire, plusieurs localités disposent d'un riche patrimoine artisanal susceptible d'être valorisé à des fins touristiques.

C'est le cas de Tanou-Sakassou, située dans le centre du pays, où l'activité potière constitue un savoir-faire ancestral transmis de génération en génération. Cette activité, qui repose sur la collecte de l'argile, la fabrication d'objets en terre cuite et leur

commercialisation, attire progressivement des visiteurs désireux de découvrir les techniques traditionnelles de production ainsi que les réalités socioculturelles de la communauté locale. Cette dynamique a favorisé l'émergence d'un « tourisme potier », entendu comme l'ensemble des activités touristiques liées à la découverte, à l'observation et à la valorisation de la poterie locale. Le développement de ce type de tourisme dans la localité de Tanou-Sakassou soulève des interrogations quant à ses retombées réelles et de sa contribution à l'amélioration des conditions de vie des acteurs et de la communauté. Le problème de cette étude réside donc dans la méconnaissance de la contribution du « tourisme potier » dans l'amélioration des conditions de vie des potiers de Tanou-Sakassou et de leurs communautés. La question qui fonde cette étude est la suivante :

Quelle est la contribution du tourisme-potier dans l'amélioration des conditions de vie des potiers et des communautés de Tanou-Sakassou ?

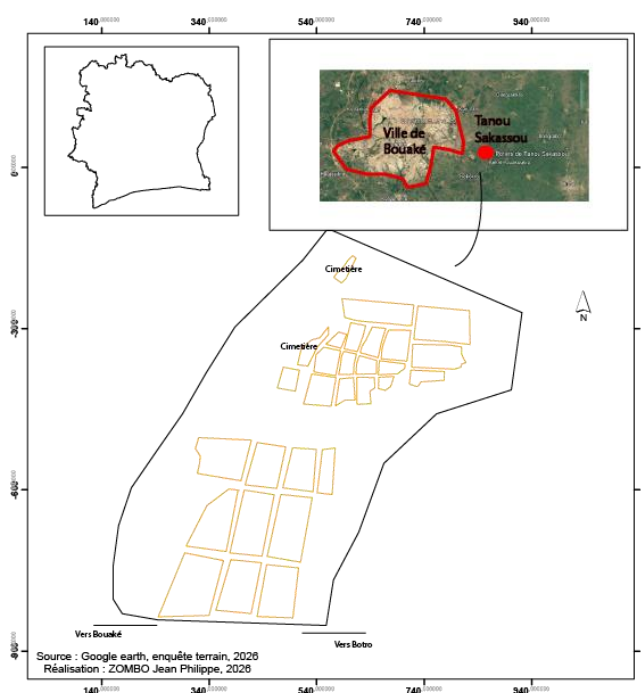
L'étude vise donc à déterminer la contribution de l'activité de poterie dans l'amélioration des conditions de vie des potiers et de leurs communautés dans le village de Tanou-Sakassou.

1. Méthode et matériels

1.1- Présentation du cadre spatial de l'étude

Le village de Tanou-Sakassou qui fait l'objet de cette étude est situé au centre de la Côte d'Ivoire (figure 1), dans la Région du Gbêkê et précisément dans la Commune de Bouaké.

Figure 1 : Présentation de la localité de Tanou-Sakassou



Il est situé à l'ouest de la ville de Bouaké sur l'axe Bouaké – Botro à moins de 10 Km du chef-lieu de la Région du Gbêkê.

1.2- *Technique de collecte et traitement des données*

1.2.1- *Technique de collecte de donnée*

La méthodologie de recherche adoptée dans le cadre de cette étude repose sur la recherche documentaire, l'observation directe, les entretiens et l'administration d'un questionnaire aux potiers de Tanou-Sakassou. Les ouvrages consultés lors de la recherche documentaire ont porté sur la contribution des activités touristiques au développement dans un premier temps. Secondairement, les documents qui portent sur la contribution du tourisme à l'amélioration des conditions de vie des acteurs ont aussi été consultés. L'observation directe menée dans le cadre de cette étude a consisté à faire une immersion dans le monde des potiers de Tanou-Sakassou. Cette immersion avait pour objectif de comprendre le processus de fabrication des objets vendus à Tanou-Sakassou. Les entretiens ont été réalisés avec des personnes dites ressources dans la localité de Tanou-Sakassou. Ce sont le secrétaire général de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou, un représentant du chef du village. Les points abordés avec ces personnes ressources ont porté sur l'apport de la poterie dans le développement de la localité de Tanou-Sakassou. Le récapitulatif des personnes ressources interviewées est listé dans le tableau 1.

Tableau 1 : La synthèse des personnes ressources interviewées

Statut de la personnes ressources	Effectif des personnes interrogées
Secrétaire Général de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou	1
Représentant du Chef de Village	1
TOTAL	2

Source : J-P. ZOMBO, 2026

Pour ce qui est du questionnaire, une enquête exhaustive a été faite. Ce sont en effet, tous les vingt-huit (28) membres de la coopérative des potiers qui ont répondu aux questionnaires.

1.2.2- *Traitement des données*

Le traitement de données recueillies dans le cadre de cette s'est fait après dépouillement et calculs manuels à partir des logiciels Word, excel, Adobe illustrator et Arcgis 10.2.1. Le logiciel word a servi à la saisie des textes. Le logiciel Excel pour les tableaux et graphiques puis Adobe Illustrator CS et Arcgis 10.2.1 pour la réalisation des cartes. Pour cette dernière tâche il a fallu dans un premier temps faire la capture de l'image de Tanou-Sakassou à partir de google earth. Secondairement, cette image a

été importé sur l'interface de Argis 10.2.1. Les ilots, les habitations, le magasin d'exposition ont fait l'objet de numérisation. Après la numérisation, le fichier de forme obtenu a été exporté sur Adobe Illustrator pour les finitions.

2. Résultats

2.1. Processus de fabrication des pots : de l'extraction à l'exposition

L'observation de terrain a montré que la fabrication des pots se fait en plusieurs étapes. Le processus débute par l'extraction de l'argile. En effet, l'argile représente la matière première de la poterie. La collecte se fait à proximité du village à moins de 10 Km. Après l'extraction, vient le séchage de l'argile qui dure environ une semaine maximum et la météo qui prévaut. Une fois séchée, l'argile est pilée par les potiers. Puis vient le modelage, le montage, la décoration et le polissage. Ces actions sont indispensables et déterminantes pour la vente. Elles sont faites aussi selon les demandes faites par la clientèle qui est de plus en plus exigeante selon le Secrétaire général de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou.

Après le polissage, le pot est cuit à deux reprises. La première cuisson permet le séchage ou rend le pot compact. Quant à la seconde cuisson, elle permet le changement de couleur du pot. La couleur du pot est fonction de la durée du pot dans le processus de cuisson. La dernière étape consiste à décorer puis exposés les pots polis et cuits dans la salle d'exposition de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou. La planche 1 montre le processus de fabrication des pots.

Planche photographique 1 : Processus de fabrication des pots de l'extraction de l'argile à l'exposition



Photo 1 : Site d'extraction de l'argile

Photo 2 : Pilage de l'argile

Photo 3 : Première cuisson des pots

Photo 4 : pots ayant changés de couleur après la deuxième cuisson

Photo 5 : Les pots exposés dans la salle d'exposition à Tanou-Sakassou

Source (photo 1,2,3,4) : Les vadrouilles d'Aleki, photos téléchargées en ligne le 10 Juin 2026
Prise de vue (photo 5) : J-P. ZOMBO, 2026

2.2. L'attractivité de l'activité

L'attractivité est un défi majeur pour toute activité touristique. Les potiers de Tanou-Sakassou à ce sujet ne manquent pas de recevoir des touristes de divers horizons. Il ressort de l'entretien fait avec le Secrétaire Général de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou, que les touristes locaux, les touristes étrangers, les Autorités, des chercheurs et enseignants chercheurs et des étudiants qui viennent pour la plupart de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (photo 1).

Photo 1 : Une délégation d'étudiants en visite à Tanou-Sakassou

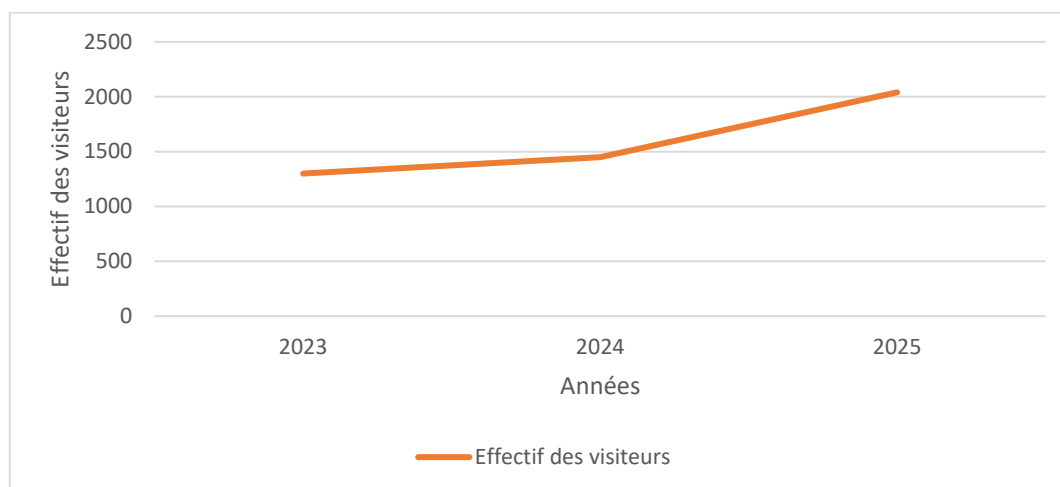


La photo 1 montre une visite d'immersion des étudiants de l'Université Alassane Ouattara (Bouaké-Côte d'Ivoire) dans le monde des potiers de la localité de Tanou-Sakassou. Cette délégation est conduite par un enseignant en T-shirt blanc.

Prise de vue : K. F. N'Goran, 2026

La consultation du registre de visite de la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou révèle que les touristes locaux sont les plus nombreux d'entre les visiteurs. En effet, sur la période 2023 à 2025, ce sont environ Cinq milles visiteurs qui sont inscrit dans ledit registre. Le registre indique également que l'effectif des visiteurs croit au fil du temps (Figure 2).

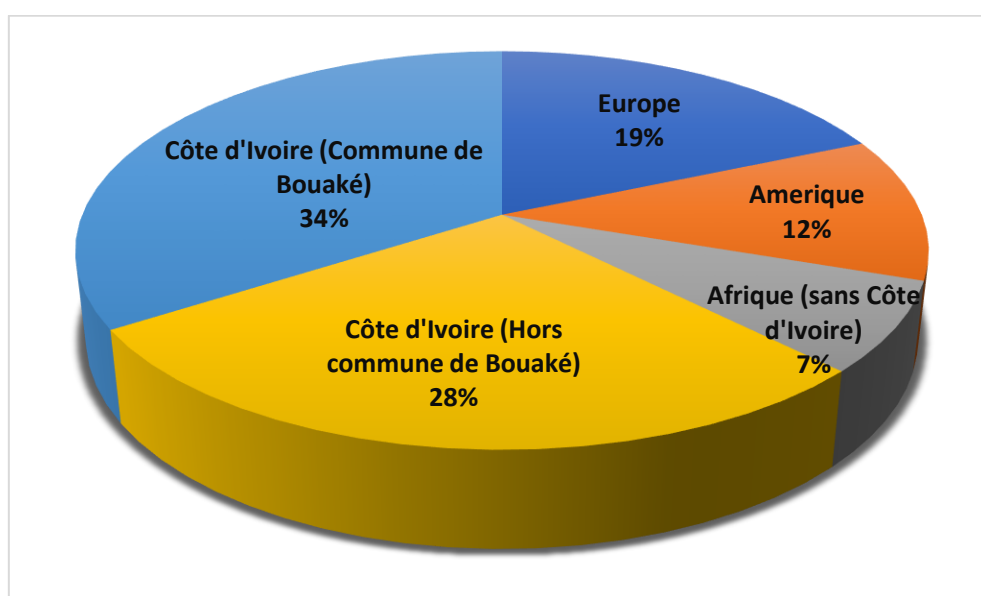
Figure 2 : Évolution de l'effectif des touristes de Tanou-Sakassou en 2023, 2024 et 2025



Source : Archives de la coopérative de potières de Tanou-Sakassou 2023, 2024 et 2025

L'engouement autour d'une activité en générale et des activités touristiques en particulier donne une crédibilité à cette dernière. Sur les trois années (2023,2024, 2025) ce sont en effet quatre mille sept cent quatre-vingt-dix (4790) visiteurs qui ont été enregistrés. Cet effectif n'est pas uniforme au fil des années. En 2023, l'effectif des visiteurs était estimé à mille trois cent (1300) personnes. En 2024, il est passé à mille quatre cent cinquante (1450), soit une légère augmentation pour atteindre, en 2025, deux mille quarante (2040), montrant une forte hausse. De ce point de vue, l'activité de la poterie exercée dans la localité de Tanou-Sakassou dans la commune de Bouaké bénéficie d'une crédibilité qui dépasse les frontières communales, régionale et même nationale (figure 3).

Figure 3 : Origines des visiteurs enregistrés à Tanou-Sakassou



Source : Archives de la coopérative de potières de Tanou-Sakassou 2023, 2024 et 2025

Il ressort des enquêtes de terrain que les touristes et/ou visiteurs viennent des continents Américains, Européens et Africains. Les visiteurs les plus nombreux sont Ivoiriens mais viennent de la Commune de Bouaké. Ils représentent 34% de l'effectif total enregistré. Il y a également des Ivoiriens qui viennent des localités qui sont hors de la commune de Bouaké. Cette tranche de visiteurs représente 28%. Les Africains, les Américains et des Européens ont également été enregistrés. Ils représentent respectivement 7%, 12% et 19% des visiteurs enregistrés.

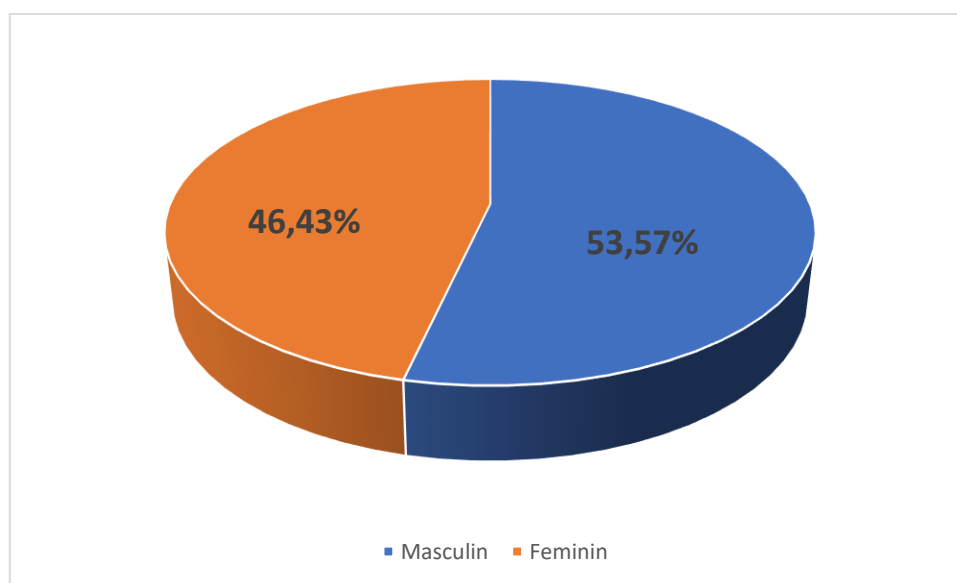
2.3. Le profil socio-démographique et économique des acteurs

En dressant le profil démographique des acteurs dans le cadre de cette étude, l'on veut mieux comprendre, les caractéristiques sociales des potiers et leur influence sur les comportements, les pratiques ou leur implication dans le phénomène étudié. Dans le cadre de cette étude, les points abordés sont l'âge, le sexe, le niveau d'instruction et le revenu des acteurs.

2.3.1. La poterie à Tanou-Sakassou, une activité dominée par les jeunes et les hommes

La répartition selon le sexe des acteurs de la poterie de Tanou-Sakassou indique qu'elle est légèrement dominée par les hommes (Figure 3).

Figure 3 : Répartition par sexe des potiers de Tanou-Sakassou



Source : Enquête terrain, 2026

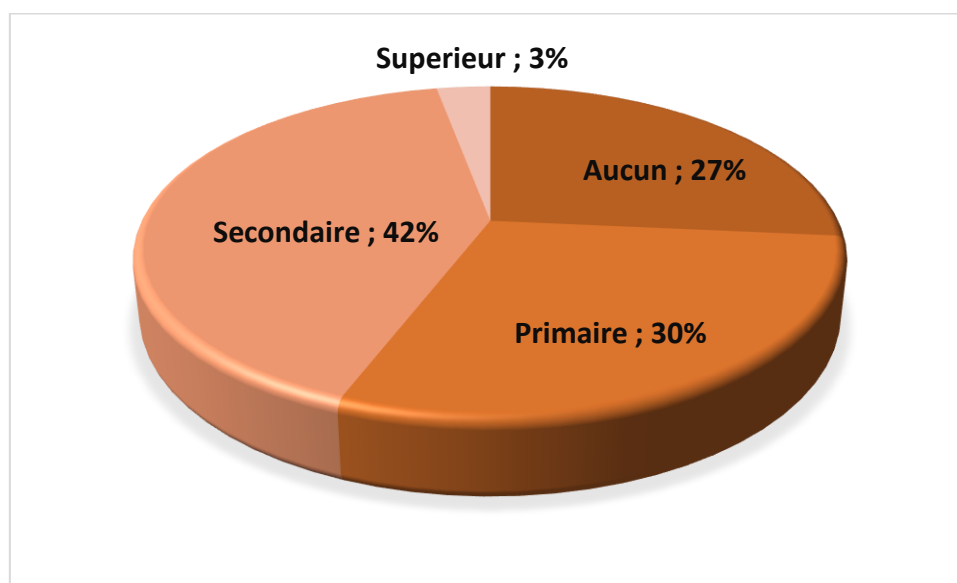
La figure 3 indique une forte présence des hommes (53,57 %) par rapport aux femmes (46,43 %). La dominance des hommes dans l'effectif des potiers de Tanou-Sakassou est un paradoxe qu'il faut élucider. En effet, cette situation s'explique par le fait qu'à l'origine l'activité de poterie à Tanou-Sakassou était menée exclusivement par les femmes. Mais au fil des années, et dans un souci de durabilité et d'implication de toute

la communauté, les femmes aussi bien que les hommes ont été formés à ce métier. À ce propos, le Secrétaire Général de la Coopérative des potiers de Tanou-Sakassou soutient que les hommes sont de plus en plus intéressés par cette activité.

2.3.2. La poterie à Tanou-Sakassou, une activité pratiquée par des acteurs instruits

Le niveau d’instruction est un indicateur indispensable du profil démographique. Il ressort du traitement des données que la majorité des potiers ont atteint le secondaire (Figure 4).

Figure 4 : Répartition des potiers de Tanou-Sakassou selon le niveau d’instruction



Source : Enquête terrain, 2026

Le recoupement des données issues du questionnaire et de l’entretien avec le secrétaire général des potiers de Tanou-Sakassou révèle que cette frange des potiers a dû arrêter l’école du fait des difficultés financières. Ils se sont donc reconvertis au métier de la poterie. La figure 4 montre également que les personnes ayant aucun niveau d’instruction représentent 27% de l’effectif total des potiers de Tanou-Sakassou. Le dépouillement des données collectées révèle également que la majorité (42%) des potiers ont le niveau secondaire.

2.4- La poterie, une activité jugée rentable par les acteurs

Le revenu généré par une activité est déterminant pour la pérennité et la durabilité de cette activité. Les dépouillements des données collectées révèlent que l’activité de poterie génère un revenu mensuel moyen compris entre 100.000 FCFA et 200.000 FCFA pour plus de 70 % des potiers. Ce montant est jugé important par le Secrétaire Général des potiers de Tanou-Sakassou et l’ensemble des potiers.

2.5- Impact de l'activité sur les conditions de vie des acteurs et de la communauté villageoise de Tanou-Sakassou

2.5.1-Contribution de l'activité à l'amélioration du cadre de vie

L'objectif dans la mise en œuvre d'une activité est de générer des revenus qui permettront aux acteurs d'améliorer leurs conditions de vie. Les potiers de Tanou-Sakassou ne sont pas en marge de cette norme. En effet, selon eux, l'activité de poterie contribue à l'amélioration de leurs conditions de vie. Cette contribution est visible dans le village par le biais des habitats et des commodités de logement des potiers comme le montre la planche 1.

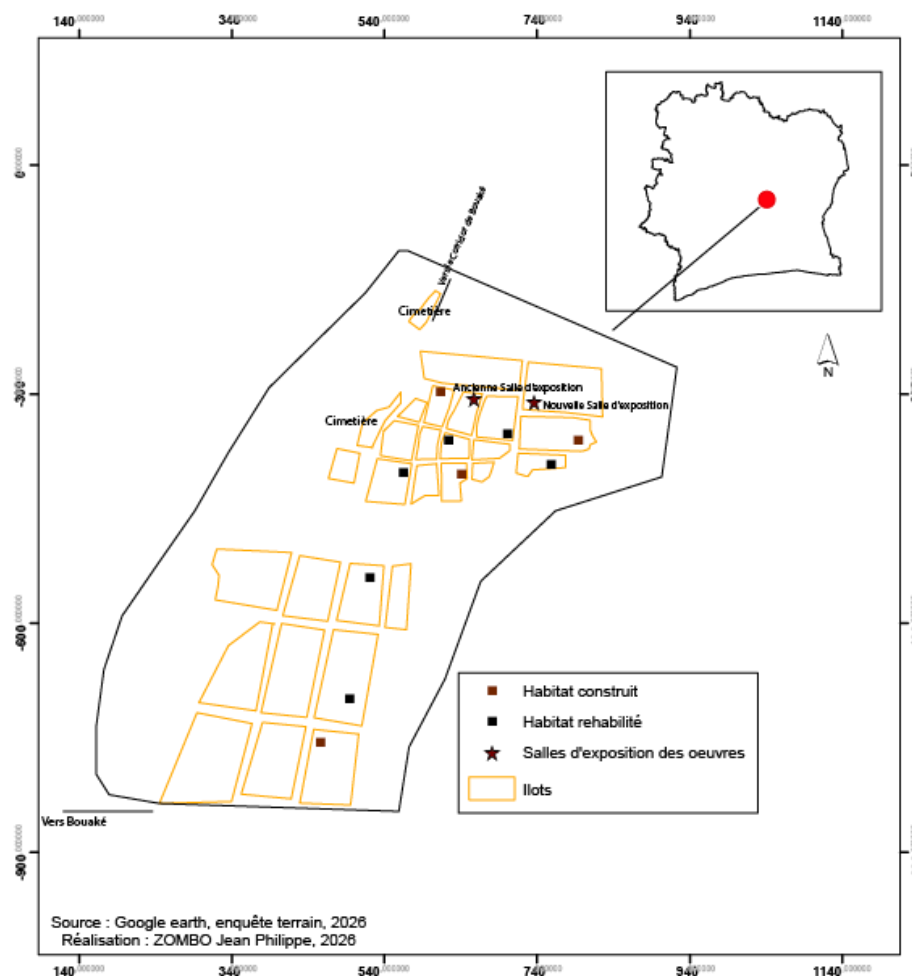
Planche photographique 2 : Deux différents habitat d'un potier de Tanou-Sakassou



Prise de vue : J-P. ZOMBO, 2026

La planche 1 montre met en exergue l'amélioration des conditions de vie d'un potier et ce, par le biais du changement du type de logement. En effet, la photo 1 de la planche 1 montre le premier logement fait en banco. Mais depuis son inscription à la coopérative des potiers de Tanou-Sakassou, il a pu se construire selon ses dires, un nouveau logement en ciment comme le montre la photo 2 de la planche 1. Le producteur s'est exprimé en ses termes « grâce à la poterie, j'ai fait ma nouvelle maison. Je ne dis pas que c'est seulement l'argent de la poterie qui a construit cette villa, mais cette activité a contribué à plus de 50 % à sa construction ». L'analyse des données indique que la poterie a contribué à l'amélioration de leurs conditions de vie soit par la construction de nouvelles maison ou par la contribution la réhabilitation des logements dans le village de Tanou-Sakassou (Figure 5).

Figure 5 : Répartition des investissements dans les logements par les potiers dans la localité de Tanou-Sakassou



2.5.2-Contribution de l'activité de poterie à la construction et/ou réhabilitation des infrastructures et équipements collectifs dans la localité de Tanou-Sakassou

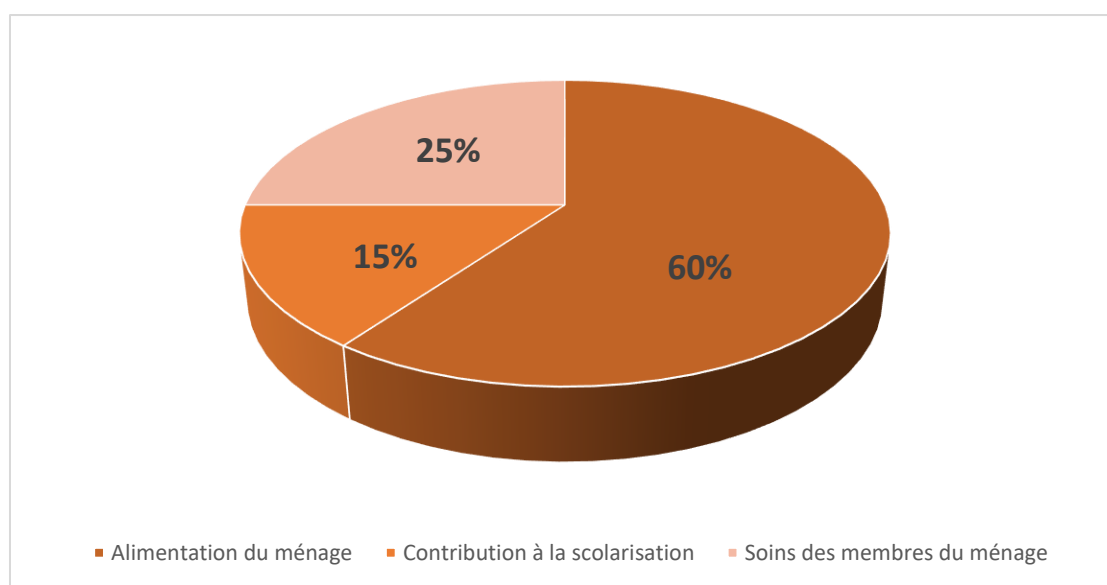
Les potiers de Tanou-Sakassou ne se limitent pas uniquement à leur condition de vie. Mais ils étendent également leurs actions à l'amélioration des conditions de vie de leur communauté. En effet, ils investissent, par le biais de la coopérative des potières de Tanou-Sakassou, dans le domaine de l'éducation. Selon le Secrétaire Général de la coopérative, ce sont plus de 100 000 FCFA qui sont déboursés chaque début d'année par les potiers pour soutenir les élève démunis dans la localité. Cette somme est un soutien important pour l'école primaire de Tanou-Sakassou.

Avant le raccordement de Tanou-Sakassou au réseau hydraulique, la population s'approvisionnait en eau potable à partir des pompes hydrauliques. Les potiers conscients de l'importance de l'eau potable pour la santé de leur communauté, ont contribué, durant plusieurs années à la réhabilitation de cette infrastructure.

2.6- La contribution de la poterie à l'autonomisation des acteurs

L'autonomie désigne la capacité d'une personne, d'un groupe ou d'une institution à agir par elle-même, à faire ses propres choix et à ne pas dépendre d'autrui. C'est en quelque sorte le pouvoir de se gouverner selon ses propres règles. Ainsi, la poterie dans la localité de Tanou-Sakassou contribue à l'autonomisation des potiers en général et des femmes en particulier. Dans le cadre de cette étude, les points de l'autonomie qui sont abordés portent sur la contribution des acteurs surtout des femmes potières, les charges financières et des décisions dans leurs différents ménages. Toutes les potières de Tanou-Sakassou affirment contribuer financièrement aux charges familiales que sont la scolarisation des enfants, les soins des membres des ménages et l'alimentation. Pour ce qui est de la prise décision, elles affirment toutes que leur point de vue compte au sein des ménages et ce, depuis qu'elles sont autonome financièrement. Une autonomie financière dû à leur activité de poterie. Cette réalité est mise en exergue par la figure 6.

Figure 6 : Utilisation des revenus générés par l'activité de poterie par les femmes à Tanou-Sakassou



Source : J-P. ZOMBO, 2026

La figure 6 montre l'utilisation des revenus des femmes générés par l'activité de poterie à Tanou-Sakassou. Elle révèle que plus de 50% des revenus des femmes est consacrée à l'alimentation de leurs ménages, 25% aux soins des membres du manages et 15% des revenus collectés sont dédiés à une contribution à la scolarisation des enfants du ménage. Cette situation est illustrée par les propos d'une potière qui disait pendant l'entretien :

« Grâce à mon argent de poterie, j'aide mon mari dans les dépenses de la maison, sur les enfants et le marché. Aussi avant de prendre des décisions, mon mari me demande maintenant. Même si l'argent que je gagne n'est pas trop beaucoup, ça fait que je ne tends pas la main ».

3. Discussion

Les résultats de cette étude montrent que le tourisme potier constitue un véritable levier de développement local à Tanou-Sakassou. L'accroissement du nombre de visiteurs entre 2023 et 2025 témoigne de l'attractivité grandissante de cette activité et de son potentiel économique. Ces résultats rejoignent les analyses de Demers J (1988) qui considère le tourisme comme un secteur économique capable de générer des revenus et de stimuler les économies locales grâce à la valorisation des ressources territoriales.

Cette étude révèle également l'importance du patrimoine artisanal observée dans la localité de Tanou-Sakassou. Ce résultat confirme les travaux de Richards G (1996) sur le tourisme culturel. En effet, selon cet auteur, les savoir-faire traditionnels constituent des ressources touristiques majeures permettant aux communautés locales de diversifier leurs sources de revenus tout en préservant leur identité culturelle. La poterie de Tanou-Sakassou s'inscrit parfaitement dans cette logique de valorisation du patrimoine immatériel. L'importance de tourisme se matérialise aussi par le truchement de l'engouement crée auprès des populations. Cela se traduit par la croissance régulière du nombre de visiteurs observée dans la localité de Tanou-Sakassou. Ce résultat corrobore les conclusions du World Travel and Tourism Council (WTTC, 2024) qui souligne que le tourisme demeure l'un des secteurs les plus dynamiques en matière de création d'emplois et de richesse dans les territoires. Les retombées économiques directes et indirectes du tourisme participent à l'amélioration des conditions de vie des populations locales. L'étude met également en évidence une amélioration notable du cadre de vie des acteurs grâce aux revenus issus de la poterie. Ces résultats rejoignent ceux de Ashley C, Roe D et Goodwin H (2001) qui démontrent que le tourisme communautaire contribue à la réduction de la pauvreté lorsqu'il permet aux populations locales de participer directement à la chaîne de valeur touristique.

Les résultats relatifs à l'autonomisation des femmes méritent une attention particulière. Bien que l'activité accueille désormais davantage d'hommes, les femmes demeurent des actrices essentielles de la filière. Cette situation confirme les analyses de Scheyvens R (2000) qui montre que le tourisme communautaire constitue un puissant facteur d'autonomisation économique et sociale des femmes en milieu rural. L'étude montre aussi que les revenus générés par la poterie renforcent la participation aux dépenses du ménage et le pouvoir décisionnel de femmes. Ce point de vue rejoint également les conclusions de Tosun C (2000) sur la participation communautaire dans le développement touristique. Selon cet auteur, l'implication effective des populations locales dans les activités touristiques favorise leur émancipation économique et leur inclusion dans les processus décisionnels. En outre, les revenus mensuels générés par l'activité potière démontrent la rentabilité économique du secteur. Ces résultats

corroborent les travaux de Aphing-Kouassi (2001) qui souligne que le tourisme constitue une activité économique fortement liée aux dynamiques de production et de consommation et qu'il peut devenir une source importante de revenus pour les populations locales. Les résultats obtenus sont également cohérents avec les travaux de Murphy P (1985) qui considère que le tourisme communautaire ne peut être durable que lorsqu'il bénéficie directement aux populations locales. À Tanou-Sakassou, les retombées observées sur les ménages et sur les infrastructures collectives témoignent de cette appropriation locale du développement touristique. Enfin, les conclusions de cette étude rejoignent les analyses de Sharpley R (2002) selon lesquelles le tourisme rural constitue un instrument efficace de développement territorial lorsqu'il s'appuie sur les ressources spécifiques du territoire.

Conclusion

Cette étude avait pour objectif d'analyser la contribution du tourisme potier à l'amélioration des conditions de vie des acteurs et des populations de Tanou-Sakassou. Les résultats montrent que cette activité, constitue un véritable moteur de développement local. L'analyse a permis de mettre en évidence une attractivité croissante de la localité, matérialisée par l'augmentation continue du nombre de visiteurs entre 2023 et 2025. Les revenus générés par cette activité contribuent à l'amélioration des conditions de vie des potiers à travers la construction et la réhabilitation des logements, le financement de l'éducation des enfants, l'accès aux soins de santé et le renforcement de l'autonomie économique des femmes.

Au-delà des bénéfices individuels, le tourisme potier participe également au développement collectif de la communauté par son soutien aux infrastructures éducatives et hydrauliques.

Références bibliographiques

- ASHLEY CAROLINE, ROE DILYS, GOODWIN HAROLD, 2001, Stratégies de tourisme pro-pauvres : faire en sorte que le tourisme profite aux pauvres : un examen de l'expérience. *Overseas Development Institute, Rapport sur le tourisme pro-pauvres n° 1*, Londres: Overseas Development Institute, 54 p
- BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL (BIT), 2019, Le tourisme durable : catalyseur du développement socio-économique inclusif et de la réduction de la pauvreté dans les régions rurales : Notes d'orientation des politiques travail décent dans l'économie rurale, 16p
- DERMERS JACQUES, 1988, Economie du tourisme, Teros, Volume 7, Numéro 3, 2p
- MURPHY PETER, 1985, Tourism : A Community Approach. Routledge, London.
- N'DRI GERMAIN APHING-KOUASSI, 2001, Le tourisme littoral dans le Sud-Ouest ivoirien. Géographie. Université de Cocody- Abidjan, 363p

- RICHARDS GREDS, 1996, Production et consommation du tourisme culturel européen. *Annals of Tourism Research*, pp 261-283.
- SCHEYVENS REGINA, 2000, Promoting Women's Empowerment Through Involvement in Ecotourism", *Current Issues in Tourism*, pp. 232-249.
- SHARPLEY RICAHRD, 2002, Rural Tourism and the Challenge of Tourism Diversification. *Tourism Management*, 23(3), pp. 233-244.
- TOSUN CEVAT, 2000, Limits to Community Participation in the Tourism Development Process", *Tourism Management*, pp.613-633
- UNESCO, 2003, Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.
- WTTC, 2024, *Economic Impact Research Report*. World Travel and Tourism Council.